



Never ever after

THEATERGROEP MET DE BOTTE ZIJDE

Never Ever After

MET DE BOTTE ZIJDE

Je gaat binnenkort naar de voorstelling “Never Ever After”. Om daar meer uit te halen dan alleen kijken naar de voorstelling, kun je je vooraf alvast verdiepen in het thema. Je kiest zelf wat het beste bij je past; een film of serie kijken, een podcast luisteren, een artikel lezen of een boek ontdekken. Door je eigen interesse te volgen, zul je tijdens de voorstelling dingen herkennen en misschien zelfs anders naar het verhaal kijken.

Een theaterbezoek is anders dan naar een film gaan of thuis een serie kijken. In het theater staan echte mensen voor je die hun vak uitoefenen. Dus graag je aandacht voor het volgende:

» ZET JE TELEFOON UIT

Schakel je telefoon volledig uit of zet hem op vliegtuigstand. Je telefoon blijft in je zak of tas. Geen berichten, geen foto's, geen video's maken.

» KIJK MET RESPECT

De acteurs en andere theatermedewerkers hebben hard gewerkt om deze voorstelling mogelijk te maken. Toon waardering door je aandacht te geven.

» LACHEN MAG

Reageren op grappige momenten is prima. Applaudiseren na afloop wordt gewaardeerd.

» PRATEN MAG NIET

Geen gesprekken met elkaar tijdens de voorstelling. Geen commentaar, ook niet fluisteren. Vragen kun je bewaren voor na de voorstelling.

» BLIJF ZITTEN

Loop niet rond tijdens de voorstelling. Ga niet naar de wc (doe dit voor de voorstelling).

» NIET ETEN OF DRINKEN

Geen snacks, snoep of drankjes tijdens de voorstelling. Geen kauwgom. Belangrijk om te onthouden Dit is geen film, maar live theater! De acteurs voeren hun beroep uit en zien en horen alles wat het publiek

INHOUDSOPGAVE

Never Ever After MET DE BOTTE ZIJDE

THEATERGROEP MET DE BOTTE ZIJDE

Met de botte zijde maakt geëngageerd theater met een komische en absurde twist. Voorstellingen komen voort uit irritaties, vraagstukken of angstkreten uit onze maatschappij. Wij maken vastgeschroefde meningen graag wat losser.

Voor ons dient theater als een spiegel. Wij spiegelen de absurditeit van het bestaan en hopen dat ons publiek met een verbreed blikveld naar buiten loopt.

Geen onderwerp is voor onbespreekbaar. Met de BOTTE zijde HAKT er in.

Van menselijkheid naar onmenselijkheid

Van stelling naar discussie

Van komedie naar tragedie

Van woord naar wartaal.



Never Ever After MET DE BOTTE ZIJDE

SYNOPSIS

Een synopsis is een korte samenvatting die vertelt waar een verhaal over gaat. Het is als een ‘sneak peek’ die je de belangrijkste dingen laat zien:

- Wie zijn de hoofdpersonen?
- Wat is het grote probleem of de uitdaging?
- Waar speelt het verhaal zich af?
- Wat maakt het verhaal spannend of interessant?

In Never Ever After volgen we Sara die al jaren op zoek is naar haar perfecte match. Het online daten wil niet zo lukken dus besluit zij zich aan te melden bij dating bureau Cupido. We volgen Sara haar dates en de bijhorende successen en verschrikkingen waar ze in terecht komt.

Sara heeft zo’n grote afvinklijst dat niemand meer aan haar verwachting kan voldoen. En erger nog, ze blijkt niet de enige met een afvinklijst, waardoor ze zelf ook vaak niet voldoet. Zelfs Cupido haar pijlen en adviezen lijken op te raken. Ligt het nou aan haar of is er niemand op deze aardbol die Sara kan geven wat ze zoekt?

Een komische voorstelling over de zoek tocht naar ‘the perfect match’ die, laten we eerlijk zijn, niet bestaat.

THEMA VAN DE VOORSTELLING

Deze voorstelling onderzoekt hoe we worstelen met dating in het digitale tijdperk, waar perfecte matches worden beloofd maar echtheid vaak verloren gaat, en laat zien dat jezelf accepteren misschien wel belangrijker is dan die eindeloze zoektocht naar de perfecte partner in een zee van mogelijkheden.



Never Ever After MET DE BOTTE ZIJDE

VOORBEREIDEN

Je gaat binnenkort naar de voorstelling “Never Ever After”. Om er nog meer uit te halen, kun je je vooraf alvast verdiepen in het thema. Je kiest zelf wat het beste bij je past: een film of serie kijken, een podcast luisteren, een artikel lezen of een boek ontdekken. Door je eigen interesse te volgen, zul je tijdens de voorstelling dingen herkennen en misschien zelfs anders naar het verhaal kijken.



SERIE

In programma's als *Love Island* of *Lang Leve De Liefde* worden mensen bij elkaar in een huis gezet om verliefd te worden, terwijl heel Nederland meekijkt. De makers van het programma kiezen zelf welke stukjes ze laten zien - vaak de meest spannende of gênante momenten.

Stel jij doet mee aan zo'n programma:

Wat zou jij wel en niet willen dat iedereen van jou ziet op tv? En wat vind je ervan dat de makers kunnen kiezen welke kant van jou ze aan Nederland laten zien?

[Klik hier](#) voor de afleveringen.



ARTIKEL

Steeds meer jongeren leggen hun telefoon aan de kant als het om dating gaat. Uit het artikel 'Hoogtijdagen dating apps voorbij, jongeren willen elkaar anders ontmoeten' blijkt zelfs dat sommigen 'date-burn-out' zijn van al dat online zoeken.

Wat zou jij kiezen: betalen voor een datingapp om gezien te worden, of mensen in het echt ontmoeten bij bijvoorbeeld sport of op school? En wat vind je ervan dat apps geld verdienen aan de zoektocht naar liefde?

[Klik hier](#) om het artikel te lezen.

Never Ever After MET DE BOTTE ZIJDE



DOCUSERIE

In de HUMAN-serie 'AI love' delen mensen hun unieke ervaringen met kunstmatige intelligentie (AI). In 'AI love' ontmoeten we niet alleen Jacob van Lier, maar ook zijn partner Aiva, een AI-programma dat hij beschrijft als zijn vriendin.

1. In hoeverre kan een relatie met een AI-programma, zoals Jacob met Aiva, als echt of authentiek worden beschouwd in vergelijking met menselijke relaties?
2. Denk jij dat AI de oplossing kan zijn voor mensen die 'de juiste persoon' nog niet zijn tegengekomen?

[Klik hier](#) voor de docuserie.



PODCAST

In de podcast 'Steeds meer singles' bespreken Ervaringsdeskundo's Lizzy van Hees en Emma de Thouars de lusten én lasten van het leven als single. In de aflevering *To Date or Not to Date?* hebben ze het over do's en don'ts rondom daten.

1. Wat zijn volgens jullie de belangrijkste ongeschreven regels wanneer je begint te daten, en hoe bepaal je of je een goede indruk hebt gemaakt?
2. Wat is voor jou de absolute red flag als het gaat om daten? Wat zijn dingen die je echt niet kunt maken?

[Klik hier](#) voor de podcast.