



Dance Hypes

STATIC ENTERTAINMENT

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Dance Hypes* van Static Entertainment. Wij vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een Prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen door middel van vragen of spelopdrachten. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen de leerlingen hun ervaringen en meningen met anderen delen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal.

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Randy Bel en Suzanne Gorter van Static zijn beiden gerenommeerde dansers en choreografen. Zij houden ervan het beste in mensen naar boven te halen en jong en oud een glimlach te bezorgen door middel van dans en entertainment.

OVER DE VOORSTELLING

Dance Hypes is een levende geschiedenisles. Een energieke reis door de tijd met dansen en mode-accessoires uit de jongerenculturen van 1900 tot nu.

Van de wals uit 1900 naar alle Dance Hypes van nu zoals de TikTok dansjes. Meer dan twintig dansstijlen en rages passeren de revue. Van de bunny hug tot de Charleston, via de twist tot dampende disco naar hiphop, dancehall en nog veel meer. Iconische figuren uit de danswereld komen langs, zoals Michael Jackson en zijn legendarische moonwalk.

THEMA

Dans

INHOUD EN WERKWIJZE

De Prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de Prezi via [deze online link](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Lees de tekst hardop voor.

Elke generatie heeft haar eigen dansrages. De eerste dansrage startte in het begin van de vorige eeuw. Hoe zouden de dance moves er toen uit hebben gezien?



DIA 2 DENKOPDRACHT

Vraag:

Wat is een hype?

Wat is het verschil tussen een rage, een hype en een stijl?

Antwoord:

- iets wordt een hype wanneer het aantal mensen dat eraan meedoet snel stijgt.
 - rage; iets dat tijdelijk erg populair is.
- hype; iets nieuws dat tijdelijk sterk de aandacht trekt, maar weinig voorstelt.
stijl; de gezamenlijke kenmerken van een richting of periode in de dans of muziek (kunstvorm).

VOORBEREIDING



DIA 3 DENKOPDRACHT

Vraag:

Hoe ontstaat een hype?
Hoe kun jij een hype beïnvloeden?

Antwoord:

Door een videoclip, YouTube filmpjes, social media, TikTok, een challenge, reclame en advertenties (door BN'ers of influencers).



DIA 4 DENKOPDRACHT

Opdracht:

Wat zijn de dance hypes van nu?
Kun je er één voordoen?

Antwoord:

TikTok dansjes en AfroDance.



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Lees de tekst voor.

Dansrages horen bij muziekstijlen. Een rage ontstaat als er heel veel mensen van een bepaalde muziek- of dansstijl houden. Deze groep onderscheidt zich door...



DIA 6 DENKOPDRACHT

Vraag:

Door middel van muziek- en dansstijlen onderscheiden mensen zich van elkaar.
Op welke manier kun je je nog meer onderscheiden?

Antwoord:

Kleding, (straat)taal, hobby's en interesses, etc.

VOORBEREIDING



DIA 7 DENKOPDRACHT

Vraag:

Waarin onderscheid jij je van een ander?



DIA 8 SPELOPDRACHT

Kleding is een belangrijke manier om je (of als groep) te onderscheiden.

Vraag:

Welke kleding past bij welke dansstijl? (Gebruik bv de genoemde danshypes /stijlen van vraag 4)

Bij welke muziekstijl past een petticoat?

Antwoord:

Rock-'n-roll muziek.

Extra Vraag:

Passen er dansstijlen bij onderstaande kledingstijlen?

Gothic

Casual

Chique

Punk

Hipster



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Je bent naar de voorstelling Dance Hypes geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Welke verschillende kledingstijlen heb je gezien?

Welke verschillende dansstijlen kwamen aan bod?

Antwoord:

Michael Jackson, rock-'n-roll, charleston (rieten hoedjes), tango (jurk), wals (jurk & kostuum met witte handschoenen en hoge hoed), disco (brillen en pruiken), cowboy(hoeden).

De wals, ragtime, tango, charleston, lindy hop, Sten-gun walk, twist, rock-'n-roll, Madonna, Michael Jackson, breakdance, streetdance, jive, TikTokdansjes, hakken.



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Welke dansrage uit de voorstelling is je bijgebleven?

Welke dans vind je het leukst?

Met welke dans heb jij meegedanst?

REFLECTIE



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Vragen:

Waarom dansen mensen?

Wanneer zou jij gaan dansen?

Durf je altijd overal te dansen?

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Maak een collage en/of een filmpje van twee dansrages uit verschillende periodes.

Geef in het filmpje een uitleg van de dansbewegingen, de bijpassende kledingstijl en de sfeer (vrolijk of droevig, rustig of juist druk).

Hulpvragen voor het maakproces:

Hulpvragen voor het maakproces:

- Hoe is de rage ontstaan? Wat zijn de kenmerken van de rage?
- Welke dansbewegingen en kledingstijl(en) horen er bij deze rage?
- Wat zijn de kenmerken van deze periode? (Denk bijvoorbeeld aan het straatbeeld, auto's, kleding, school, sport en media.)
- Hoe is de muziekstijl ontstaan?



BEGINSCHERM EINDE PREZI