



**News**

**044 MIME COMPANY**

# VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

## **Beste leerkracht,**

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *News* van 044 Mime Company. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

## **Vorbereiding**

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

## **Reflecteren**

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties  
*impresariaat voor  
jeugdtheater &  
cultuureducatie*

T 030 294 1419

[info@sttproducties.nl](mailto:info@sttproducties.nl)  
[www.sttproducties.nl](http://www.sttproducties.nl)

# VOORDAT JE BEGINT

## OVER HET GEZELSCHAP

044 Mime Company is een Oekraïense mimetheatergroep, gevormd door Kateryna Spodoneiko, Oleksandr Symonenko en Pavlo Vyshnevskiy. In hun voorstellingen verbinden zij mime als traditionele theaterdiscipline met actuele onderwerpen. Toen de oorlog uitbrak, besloot 044 Mime Company hun kunst in Nederland voort te zetten. Hier ontvingen ze veel steun van de lokale culturele gemeenschap.

## OVER DE VOORSTELLING

Elke dag komt er een heleboel nieuws op ons af. In de krant, op televisie, op sociale media, tijdens de les op school. Overal kom je nieuwsberichten tegen. Je hoort in het nieuws wat er in de mode is, wat er allemaal in de wereld gebeurt en of de zon gaat schijnen.

Het nieuws kan zelfs invloed hebben op jouw mening over anderen. Er wordt zoveel in verteld. Maar wat als je veel vertelt door juist niets te zeggen? In de komische mime-voorstelling *News*, hoor je niets en zie je heel veel, over hoe het dagelijkse nieuws onszelf en onze relaties beïnvloedt.

## THEMA

Invloed van nieuws

## INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

# VOORBEREIDING



## BEGINSCHERM

Start de prezi via [deze online link](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

**Vraag:**

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



## DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

*Als je goed naar de naam van het gezelschap 044 Mime Company luistert dan hoor je hierin een getal en twee afzonderlijke woorden. Het getal 044 is het kengetal van de stad Kiev in Oekraïne. Het woord MIME staat voor de vorm van theater en company is het Engelse woord voor gezelschap. Zo weet je dat zij uit Oekraïne komen en dat zij een theatergezelschap zijn die mime voorstellingen maken. Jullie gaan kijken naar de voorstelling NEWS.*



## DIA 2 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Wat weet je al over mime?

Waar denk je aan als je de titel News hoort?

**Antwoorden:**

- Een mime-speler kan doen alsof hij dingen vasthoudt, verschillende personen speelt of situaties uitbeeldt, zonder te praten. Alles draait om hoe precies de speler beweegt, en soms maakt hij speciale gebaren om iets extra duidelijk te maken.
- De voorstelling News is ontstaan toen hun land werd binnen gevallen door de Russen. Het nieuws werd op dat moment heel belangrijk. Voorheen lazen wij nauwelijks een krant maar door de oorlogssituatie ging men alle nieuws lezen wat gepubliceerd werd maar was het nieuws overal om je heen je kon er niet meer omheen. De kranten, tv, radio, internet overal was er nieuws.

## VOORBEREIDING



### DIA 3 DENK-OPDRACHT

Instructie: Luister naar de tekst.

*Oekraïense mime maakt vaak meer gebruik van theatrale en fysieke elementen zoals dans, acrobatiek en volkselementen, dan Nederlandse mime. De bewegingen kunnen soms expressiever en groter zijn, geïnspireerd door de traditie van Oekraïense dans en theater. Ook laten ze belangrijke momenten uit de geschiedenis en verhalen van Oekraïne zien.*

*Tijdens de tijd van de Sovjet-Unie gebruikten kunstenaars in Oekraïne mime soms om in het geheim te vertellen wat ze echt dachten over de regering. Omdat ze geen woorden gebruikten, konden ze dingen laten zien die ze niet hardop mochten zeggen.*

**Vraag:**

Onderzoek eens met elkaar waar mime spel oorspronkelijk vandaan komt?

Als je nog een stapje verder gaat met je onderzoek wat is het verschil zijn tussen Europese en Oekraïense pantomime?

**Antwoorden:**

- Het is ooit ontstaan in het oude Griekenland, eeuwen geleden. Het was een populaire vorm van vermaak was Mime was destijds meer gericht op het uitbeelden van alledaagse situaties, vaak met humor en satire. Mime is geworteld in oude tradities, maar heeft zich in de loop van de tijd ontwikkeld tot een verfijnde vorm van visueel theater.
- Het verschil tussen Oekraïense mime en Europese mime ligt vooral in de culturele invloeden, thema's en stijl van uitvoering. Oekraïense mime neigt naar dramatische, emotionele en vaak nationale of historische thema's, terwijl Europese mime, vooral de Franse traditie, meer gericht is op abstractie, precisie en universele menselijke ervaringen.



### DIA 4 SPEL-OPDRACHT

*Mime gaat niet over praten, maar over het gebruiken van je lichaam en gezicht om gevoelens en verhalen te laten zien. Omdat er geen woorden nodig zijn, kunnen mensen over de hele wereld het begrijpen, ongeacht welke taal ze spreken. Iedereen herkent de emoties, zoals blij, boos of verdrietig en de situaties die worden uitgebeeld.*

**Opdracht:**

Zeg deze twee woorden eens hardop mime en Oekraïne.

Merk je verschil in je gezicht als je deze twee woorden afzonderlijk uitspreekt?

Hoe reageert je gezichtspieren tijdens het uitspreken van deze woorden?

# VOORBEREIDING

## Informatie voor de leerkracht:

De volgende stap is een emotie uitspreken en uitbeelden. Zeg nu eens boos hardop, en let bewust op welke gezichtspieren je gebruikt.

### **Instructie**

Dit doe je door bijvoorbeeld je wenkbrauwen te fronsen, je lippen strak te houden en het aanspannen van je kaken.

Deze oefening laat je al een beetje ervaren hoe je je gezicht en lichaam gebruikt zonder woorden. Mime spelers oefenen heel veel om een verfijnde mimiek te ontwikkelen, wat essentieel is voor mime.



## DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

*Elke dag komt er een heleboel nieuws op ons af. In de krant, op televisie, op sociale media, tijdens de les op school. Overal kom je nieuwsberichten tegen. Je hoort in het nieuws wat er in de mode is, wat er allemaal in de wereld gebeurt en of de zon gaat schijnen. Het nieuws kan zelfs invloed hebben op jouw manier van denken over anderen. Er wordt zoveel in verteld.*



## DIA 6 DENK-OPDRACHT

### **Vraag:**

Wat betekent letterlijk het woord nieuws?

### **Antwoorden:**

- Het woord nieuws komt van het woord nieuw. Letterlijk betekent het dus “nieuwe dingen” of “nieuwe informatie”. Het woord “nieuws” verwijst naar actuele gebeurtenissen en informatie die belangrijk zijn om te delen omdat ze nieuw zijn voor de mensen die het horen of lezen.

# VOORBEREIDING



## DIA 7 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Waarom denk jij dat het (jeugd)journaal elke dag op vaste tijden op tv en radio te beluisteren is?

**Antwoorden:**

- Kinderen en jongeren op de hoogte houden van actuele nieuwsfeiten, dagelijks terugkerend programma geeft regelmaat, de vaste tijden zorgen voor betrouwbaarheid en laagdrempelige nieuwsvoorziening voor kinderen.



## DIA 8 SPEL-OPDRACHT

*Er zijn heel veel verschillende manieren om nieuws door te geven. Er zijn ook heel veel manieren om nieuws te maken. We zijn benieuwd of je op onderstaande vragen met elkaar een antwoord of meerdere antwoorden kunt vinden en hoe jij het als journalist dat door zou geven .*

**Vraag:**

Waarom is het belangrijk dat nieuws door wordt gegeven via jeugdjournaal?

Welk nieuws wil jij elke dag in het (jeugd) journaal terug laten komen?

Welk nieuws vind jij momenteel geen nieuws meer?



## DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



## DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

# REFLECTIE



## DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

*Je bent naar de voorstelling News geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.*



## DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

**Vraag:**

Wat heb je allemaal gezien en gehoord?

**Antwoord:**

Kranten, heel veel kranten, een krukje, drie acteurs, mime, kreuken van papier, geen tekst



## DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

**Vragen:**

Beïnvloedt de informatie om je heen jouw kijk op 'nieuws' (Internet, televisie, buitenreclame)?

Heeft de voorstelling je op nieuwe inzichten rondom informatie/nieuws gebracht?

Ga je in de toekomst de juistheid van deze informatie controleren?



## DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

**Vragen:**

Welk moment van de voorstelling is je het meest bijgebleven en waarom?

Ben je zelf wel eens valse of manipulatieve informatie tegengekomen? Waar?

Wat doe jij als twijfelt over de juistheid van deze informatie?



# DOE-OPDRACHT



## DIA 15 DOE-OPDRACHT

### **Opdracht!**

Je bent journalist en je presenteert het nieuwe terug kerende item aan bij het jeugd  
journaal . Elke dag zal vanaf nu ... een terug kerend onderwerp zijn, omdat .....  
Vanaf heden maken we geen nieuwsbericht over... omdat.....



## BEGINSCHERM EINDE PREZI