



Murphy

GROEN & VAN LIEN

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Murphy* van Groen & Van Lien. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Gert Jan Groen en Harro van Lien hebben elkaar gevonden in humor en spelplezier. Groen & van Lien maken theater met veel hilarische personages, met interactie waar het uitkomt en met een vleugje improvisatie.

OVER DE VOORSTELLING

Soms gaat er wel eens iets mis. Dan doe je er alles aan om dat wat er misging op te lossen, maar zorgt juist dat ervoor dat er nog iets misgaat, zodat er al snel weer iets misgaat. In deze nieuwe voorstelling van Groen en Van Lien ligt de boodschap er dik bovenop: zorg ervoor dat er nooit iets misgaat!

Theo en Irene hebben hun nieuwe burens, de Aretti's, uitgenodigd voor een barbecue. Wanneer de klep boven de grill omhooggaat, denken de Aretti's hun geliefde en vermiste konijn Murphy op het rooster te zien liggen. Theo en Irene proberen de burens te overtuigen van het misverstand. Maar al snel blijkt dat Theo en Irene hier te maken hebben met een invloedrijke maffiafamilie. Ze kunnen maar beter hun onschuld bewijzen en zorgen dat ze Murphy vinden. Maar dan treedt de wet van Murphy in: als er één ding misgaat gaat alles mis. Al tien jaar maken Groen en Van Lien voorstellingen naar aanleiding van filmgenres. Dit keer zetten zij hun tanden in één van hun favoriete: de maffiafilm. Hier is 'ie eindelijk: Murphy. Een hilarische voorstelling, met eindeloze plottwists in een trechter van ellende.

THEMA

De wet van Murphy.

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via deze online link ([klik hier](#))

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

Hoi, ik ben Harro en naast mij zit Gert Jan. Ja dat ben ik. Kijk, soms gaat er wel eens iets mis. Dan doe je er alles aan om dat wat er mis ging op te lossen, natuurlijk. Maar soms zorgt juist dat ervoor dat er nog iets mis gaat. Zodat er al snel weer iets mis gaat. Ja, ja, ja. Jullie gaan kijken naar de voorstelling Murphy. Murphy gaat over Theo en Irene. Die zijn verhuist en hebben dus een nieuwe buurman, meneer Aretti. Ze besluiten hem uit te nodigen voor de barbecue. Maar dan gaat op een gegeven moment bij die barbecue de klep van de grill omhoog. En dan denkt deze Aretti zijn geliefde en vermiste konijn 'Murphy' op het rooster te zien liggen. Theo en Irene proberen eerst de buurman te overtuigen dat dat echt niet zo is. Maar al snel blijkt dat zij te maken hebben met een invloedrijke mafiabaas. Ze kunnen maar beter gewoon hun onschuld bewijzen en zorgen dat ze Murphy vinden. Maar dan treedt 'de wet van Murphy' in. Als er één ding mis gaat, dan gaat ook alles mis.



DIA 2 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Kijk nog eens naar de flyer. Wat is hier aan de hand?



DIA 3 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Op de flyer staan twee maffiamannen. Waar denk je aan, bij het woord mafia?

VOORBEREIDING



DIA 4 DENK-OPDRACHT

Opdracht:

Theo en Irene zijn aan het begin van de voorstelling net verhuisd. Ben jij wel eens verhuisd? Hoe was dat?



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

De voorstelling gaat over de wet van Murphy. De wet van Murphy is: als er iets fout gaat, dan gaat ook alles fout. Zo zijn er eigenlijk in de wetenschap heel veel wetten ontdekt, wetmatigheden. Dingen zoals: als je een bloem water geeft en zonlicht, groeit die. Dat is simpel misschien, maar dat hebben ze wel ooit een keer moeten ontdekken. Of als je heel veel kleren aantrekt, dan is de kans kleiner dat je het koud krijgt. Vooral als je laagjes draagt. Dat hebben ze later weer ontdekt. Of als je iets laat vallen, dan gaat het naar beneden; wet van de zwaartekracht. Kun jij nog meer van dit soort wetmatigheden noemen?



DIA 6 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Wat voor wetmatigheden kun jij noemen?



DIA 7 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Wat is er bij jou wel eens fout gegaan? Ging er daarna nog meer fout?



DIA 8 DENK-OPDRACHT

Opdracht:

Hoe ging je om met de teleurstelling?

VOORBEREIDING



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Je bent naar de voorstelling Murphy geweest van Groen en Van Lien. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Er ging een hoop mis bij Theo en Irene. Wat allemaal?

We speelden een hoop verschillende rollen. Hoe lieten we zien welke rol we speelden?

Op een gegeven moment begon de Wet van Irene: 'Als er iets goed gaat, gaat alles goed'.

Wanneer startte die wet?

Antwoord:

1. Het konijn van de maffiabaas ontsnapte en Theo heeft hem voor het laatst gezien.
2. Ze kunnen het konijn niet vinden.
3. Tijdens de zoektocht rijdt Theo over Murphy (het konijn) heen.
4. Murphy overleefd het niet en Theo gooit hem in paniek onder de klep van de BBQ.
5. Irene haalt een nieuw konijn bij de kinderboerderij.
6. Aretti de maffiabaas ontdekt dat hij is opgelicht.
7. Theo wordt gemarteld door een kind uit het publiek.
8. Aretti ontdekt dat zijn konijn op de BBQ van Theo en Irene ligt.

Irene een sjaaltje en diadeem, houding en stem Theo alleen door zijn mimiek en zijn houding. Aretti: jas, stem en hoed Franco: amsterdams accent een zweetband en bidon. opa: een muts en wandelstok. politie: een grote pet.

Nadat Irene een list bedacht met de tuinhark om Aretti dwars te zitten.

REFLECTIE



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Wat vond je spannend in deze voorstelling en wat vond je grappig?

Waren er ook saaie stukken?

Waren er ook stukken in het verhaal die je niet helemaal begreep? Zo ja, welke?

Wat heb je thuis verteld over de voorstelling?



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Vragen:

Hadden Theo en Irene al eerder dingen anders kunnen doen in de voorstelling? Wat dan?

Voel je je soms wel eens een Theo? Of een Aretti? En waarom?

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Karakters nadoen!

Hoe doet Theo? En als je dat eens overdrijft? En nog erger overdrijft?

Hoe doet Aretti? En als je dat eens overdrijft? En nog erger overdrijft?

Hoe doet Franco? En als je dat eens overdrijft? En nog erger overdrijft?



BEGINSCHERM EINDE PREZI