

Lesbrief

Het wAArgebeurde verhAAI vAn Ans BurgmAns



Beste klAs!

Binnenkort gaan jullie een voorstelling zien van de zAAk A. de zAAk A is een theatergezelschap dat voorstellingen maakt voor kinderen (maar eigenlijk net zo goed voor volwassenen). Ons doel is om jullie met die voorstellingen te laten lachen, in verwarring te brengen én diep te laten nadenken.

De voorstelling die jullie gaan zien heet *Het wAArgebeurde verhAAI vAn Ans BrugmAns*. (Wij schrijven alle titels en sommige woorden met hoofdletters A, omdat we de zAAk A zijn.)

Voor de voorstelling (en/of ernA!):

De thema's in de voorstelling zijn:

- kunst en kitsch
- echt en nep
- waarheid en onwaarheid

Ter voorbereiding van de voorstelling kunnen jullie deze vragen met elkaar bespreken:

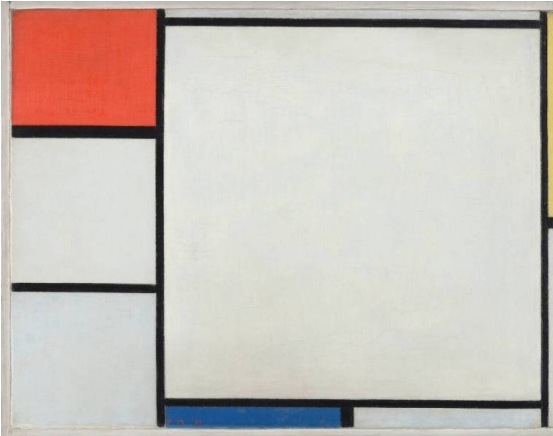
- 1) Wat is kunst?
Jullie kunnen onderstaande afbeeldingen bespreken: Is het kunst? En vooral: waarom wel of waarom niet?
Moet kunst mooi zijn?
Moet kunst knap gemaakt zijn / moeilijk zijn om te maken?
Moet kunst duur zijn?
Moet de maker het bedoeld hebben als kunst of kan kunst ook onbedoeld kunst zijn?
Wie bepaalt of iets kunst is? Hoe weet je of iets kunst is? Is het een mening of een feit (of nog iets anders?) ?
- 2) Wat is kitsch?
- 3) Wat vinden jullie echter, een film of een theatervoorstelling?
- 4) Wanneer twijfelde je of iets echt of niet-echt was? Vond je het toen belangrijk om te achterhalen of het echt was? Hoe had je of hoe heb je het toen kunnen achterhalen? Wanneer is het WEL belangrijk om het onderscheid te maken tussen echt en nep? En wanneer NIET?
- 5) Kan dit: niet de waarheid spreken én niet liegen?
Is verzwijgen liegen?
Wanneer mag je liegen?
- 6) Zijn echte Nikes mooier dan (heel goed nagemaakte) nep Nikes?

Als jullie met elkaar in gesprek gaan, let dan hierop:

- Luister goed naar elkaar. Als je niet snapt wat er bedoeld wordt, mag je dat aangeven! Als je het moeilijk vindt om goed uit te leggen wat je bedoelt, kan iemand anders in de klas je misschien helpen. En probeer dan goed te luisteren of dat inderdaad is wat je bedoelde!
- Reageer op elkaar. Het wordt vaak interessant als je niet alleen je eigen dingen wil zeggen, maar ook aansluit bij iets wat iemand anders zei. Ben je het er mee eens of oneens wat iemand zei?
- Waarom ben je het met iemand eens of oneens? Waarom denk je zus of zo? Geef een reden voor je mening. Een argument.

Is het kunst? Waarom wel of niet?

1.



2.



3.



4.



5.



6.



1. Compositie in rood, geel en blauw (1927) - Piet Mondriaan
2. Streetart (titel en jaartal onbekend) - David Choe
3. Comedian (2019) - Maurizio Cattalan
4. Een tatoeage
5. Kasteel van Doornroosje in Disneyland Parijs (1992)
6. Erasmus brug (1995) – Ben van Berkel

NA de voorstelling:

Beste klAs!

Jullie hebben de voorstelling *Het wAArgebeurde verhAAI vAn Ans BurgmAns* gezien, gemaakt door theatergezelschap de zAAk A. Het doel van de zAAk A is om kinderen en volwassenen door middel van voorstellingen te laten lachen, in verwarring te brengen én diep te laten nadenken. We zijn benieuwd of dat gelukt is!

- Hebben jullie gelachen? En zo ja, waarom moesten jullie lachen?
- Zijn jullie in verwarring gebracht? En zo ja, hoe kwam dat?
- En heeft het jullie diep laten nadenken? Zo ja, waarover?

We vinden het heel leuk om reacties van jullie te krijgen. Als je wil, kan je ons mailen!

Annelies@dezAAkA.nl

Hieronder een aantal opdrachten voor jullie om alleen en samen nog verder over de voorstelling en de thema's na te denken.

Als jullie met elkaar in gesprek gaan, let dan weer hierop:

- *Luister goed naar elkaar. Als je niet snapt wat er bedoeld wordt, mag je dat aangeven! Als je het moeilijk vindt om goed uit te leggen wat je bedoelt, kan iemand anders in de klas misschien helpen. En probeer dan weer goed te luisteren of dat inderdaad is wat je bedoelde!*
- *Reageer op elkaar. Het wordt vaak interessant als je niet alleen je eigen dingen wil zeggen, maar ook aansluit bij iets wat iemand anders zei. Ben je het er mee eens of oneens wat iemand zei?*
- *Waarom ben je het met iemand eens of oneens? Waarom denk je zus of zo? Geef een reden voor je mening. Een argument.*

OpdrAcht 1

Anna zei: *"Er is niet één waarheid, jouw waarheid is anders dan mijn waarheid. Het kan allebei waar zijn, ook al spreekt het elkaar tegen."*

Ans zei: *"Er is maar één waarheid. De feiten zijn de waarheid. "*

- Wat vind jij?

OpdrAcht 2

- Wat is het verschil tussen een mening en een feit?
Geef een voorbeeld van een mening.
Geef een voorbeeld van een feit.

OpdrAcht 3

Vroeger waren de mensen ervan overtuigd dat de aarde plat was. Soms denk je dat je te maken hebt met een feit, maar blijkt later dat het niet klopt.

- Hoe kan je erachter komen of iets een feit is? Bedenk zoveel mogelijk manieren.
- Waarvan vraag (of vroeg) jij je af: Is dat nou wél of géén feit?!

Opdracht 4

Stel je voor: Je doet mee aan een tekenwedstrijd, maar stiekem heeft jouw vader of moeder de tekening gemaakt die jij inlevert. Niemand weet dat. Je vader of moeder vertelt het niet door. JE WINT DE EERSTE PRIJS!! Zou je blij zijn? Waarom wel of niet?

Stel je voor: Je gaat naar een groot concert van jouw popidool. Jouw vader of moeder weet dat er die avond een stand-in optreedt, hij of zij playbackt de nummers. Omdat het podium best ver weg is en de stand-in heel erg lijkt op jouw idool, zie je het niet. Wil je WEL of NIET dat je vader of moeder de waarheid verteld?

Opdracht 5

Zoek de woorden:

leugen / waarheid / kopie / echt / vervalsing / nep / origineel / feit / kunst / spel / schilderij / actrice / voorstelling / verhaal / waargebeurd / krant / recensie

P	E	P	N	O	A	R	F	S	P	E	L	V	M
J	Z	Q	X	R	L	E	U	G	E	N	Z	G	Y
I	L	Q	S	I	E	V	K	U	N	S	T	V	D
W	U	I	C	G	A	E	Z	F	W	N	V	O	B
Y	S	G	H	I	E	R	K	C	A	E	E	O	N
E	A	R	I	N	C	V	R	W	A	P	R	R	U
I	C	E	L	E	H	A	A	A	R	A	H	S	K
N	T	C	D	E	T	L	N	A	G	F	A	T	O
Y	R	E	E	L	E	S	T	R	E	P	A	E	P
V	I	N	R	Y	I	I	U	H	B	P	L	L	I
M	C	S	I	S	I	N	B	E	E	G	W	L	E
J	E	I	J	B	K	G	Q	I	U	W	D	I	E
Y	I	E	M	F	E	I	T	D	R	Y	Z	N	I
P	S	I	Z	S	A	U	Y	B	D	J	E	G	J

