

RECENSIE

‘Sirius en de spacecowboy’ voor kleine én grote aardbewoners

Gebeurtenis: *Sirius en de space cowboy* voor 4+ **Spel:** Romke Gabe Draaijer en Eline de Vries (Firma Draaijer & De Vries) **Tekst:** Eelco Venema **Decor-, kostuum-, en poppenontwerp:** Leoni Pirenne **Gezien:** 26/10 Schouwburg De Harmonie te Leeuwarden **Publiek:** 70 **Nog te zien:** Op diverse scholen

★★★★☆

Als Inca naar bed gaat, maakt ze ruzie met haar broertje. Die wil altijd alles hebben wat zij ook heeft. Ze trekt zich dan ook graag terug in haar kamer tussen de spullen die van haar zijn, ja ook het koffertje met geheimen waar niets in zit.

De voorstelling *Sirius en de spacecowboy* start in de slaapkamer van Inca. Elke avond als ze naar bed gaat, kijkt ze uit haar raam en wenst ze ster Sirius welterusten. En ze verbeeldt zich dat de ster welterusten terug zegt.

Maar dan gooit cowboy Billy roet in het eten. Met een lasso vangt hij Sirius en haalt haar naar de aarde. Billy is een type rupsje nooitgenoeg. Hij wil alles hebben en voor zichzelf houden. Inca en de brutale Billy gaan de strijd aan om wie het meeste recht heeft op de ster.

Sirius en de spacecowboy is de eerste voorstelling die theatermakers Romke Gabe Draaijer en Eline de Vries onder hun label Firma Draaijer & De Vries hebben gemaakt voor kinderen van 4 jaar en ouder. De voorstelling ging gistermiddag in Schouwburg De Harmonie in première tijdens het jeugdtheaterfestival Het Avontuur.

De theatermakers treden op voor een spannende doelgroep. Maar de peuters en kleuters die vooraan op de rode kussens mogen zitten, kijken drie kwartier geboeid naar het duo. Dat stapt vloeiend van de ene in de andere rol en bedient ook nog een aantal poppen.

Een van die poppen is de

reizende rechter in zijn rode badjas die de vraag gesteld wordt, wat recht nou eigenlijk is. Kinderen hebben daar nog geen benul van, maar weten wel dat de banaan en komkommer die rechter Roderick toont krom zijn. En ze zien ook dat een weegschaal recht is, als er op beide schaaltes evenveel ligt. En zo wordt eenvoudig duidelijk gemaakt dat recht eigenlijk het voortdurend zoeken naar de juiste balans is.

Dat er zowel Nederlands als (een beetje) Fries wordt gesproken, merkt het jonge publiek niet. Dat gaat volledig op in het verhaal dat zich op een gegeven moment in de ruimte afspeelt. Het gevoel tussen sterren en planeten te zijn wordt versterkt door de ruimtebrillen die tijdens de voorstelling zijn uitgedeeld. Turend door het brilletje, verschijnen er op het zwarte vlak met witte lichtjes ineens allemaal sterretjes.

De voorstelling eindigt met Sirius die wordt teruggebracht naar haar beide zussen. Omdat het eerlijker is dat ze weer op haar eigen plek aan de hemel kan stralen. Schrijver Eelco Venema heeft ingewikkelde thema's als delen, elkaar iets gunnen en waar heeft iemand wel of niet recht op verpakt in een fleurig verhaal met grappige wendingen. En waarom ook niet, kinderen weten op deze leeftijd best al wel wat eerlijk is en wat niet.

Sirius en de spacecowboy is een vermakelijke en leerzame voorstelling voor kleine (en ook grote) aardbewoners. Het jonge publiek hangt aan de lippen van de echte sterren Draaijer en De Vries. We zijn benieuwd wat dit duo nog meer aan kinder- en jeugdvoorstellingen gaat maken.

ELISABETH POST



Een scène uit *Sirius en de spacecowboy*. FOTO: LC