



**Ridder Ridder
VREEKEN &
VAN DER PIJL**

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Ridder Ridder* van theatergroep Vreeken & Van der Pijl. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docent-handleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Vreeken & Van der Pijl maken humoristische voorstellingen waarin het jonge publiek op een speelse en interactieve manier voor het eerst kennis maakt met maatschappelijke thema's.

THEMA VAN DE VOORSTELLING

De voorstelling gaat over Genderneutraliteit. In de voorstelling komt naar voren dat kleding of gedrag niet als "typisch jongen" of "typisch meisje" hoeft te worden beschouwd.

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via deze online link ([klik hier](#))

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

Filip en Fiona willen het beste sprookje ooit bouwen. Gelukkig hebben ze een boek waarin precies staat omschreven hoe je dat doet: de Ontzettend Helder Geformuleerde Handleiding voor het Algemeen Stappenplan der Sprookjes - de O.H.G.H.A.S.S. Daarin staat dat ze een heldhaftige ridder, een enge draak en een hulpeloze prinses nodig hebben. Dat klinkt vrij eenvoudig, toch? Maar er ontstaan toch nog heel veel vragen. Bijvoorbeeld; kan een ridder een jurk aan en kan een meisje een draak spelen?



DIA 2 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Welke sprookjes kennen jullie allemaal?

Welke sprookje vind jij het leukst?



DIA 3 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Wat is het belangrijkste voorwerp in jouw favoriete sprookje?

VOORBEREIDING



DIA 4 SPEL-OPDRACHT

Opdracht:

Zoek een voorwerp in de klas wat je zou kunnen gebruiken als zwaard.

Informatie voor de leerkracht:

In de voorstelling worden verschillende voorwerpen gebruikt in de voorstelling die denkbeeldig zijn. Zo wordt een wasmand gebruikt als toren van de prinses en de deksel als schild voor de ridder. Met deze vragen en opdracht introduceren wij het thema sprookjes. Daarnaast willen wij hun verbeelding aan spreken door objecten in een ander licht te zien, het kan tijdens het spelen ook als iets anders gebruikt worden dan waar het voor bedoeld is.



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

Filip en Fiona willen het beste sprookje ooit bouwen en gelukkig hebben ze een boek waarin omschreven staat hoe je dat doet. Een sprookje heeft een aantal kenmerken die heel vaak terugkomen. Denk bijvoorbeeld aan de openingszin 'er was eens'. Wat dat beste sprookje volgens Filip en Fiona is daar gaan we achter komen in de voorstelling. Maar wat betekent een sprookje voor jullie eigenlijk?



DIA 6 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Wat is jouw favoriete sprookjesfiguur?



DIA 7 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Is jouw favoriete sprookjesfiguur blij, boos, dapper, bang of verdrietig?

VOORBEREIDING



DIA 8 SPEL-OPDRACHT

Beeld deze emotie voor jouw klasgenootjes, kunnen ze raden welke emotie je speelt?

Informatie voor de leerkracht:

In de voorstelling is tegen de standaard van een sprookje in de ridder juist bang en de prinses heel dapper. Met deze vragen en opdrachten nodigen wij de kinderen uit deze emoties te onderzoeken en hoe deze er uit zien.



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Je bent naar de voorstelling Ridder Ridder geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Welke personages heb je gezien in de voorstelling?

Wat willen Filip en Fiona maken?

Welk hulpmiddel gebruiken ze bij het maken van het beste sprookje ooit?

Antwoord:

Filip, Fiona, Ridder, Prinses en Draak.

Het beste sprookje ooit maken.

Een handleiding – De O.G.H.A.S.S. – De Ontzettend helder Geformuleerde Handleiding voor het Algemeen Stappenplan der Sprookjes.



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Wat vond je leuk/grappig/eng/verdrietig aan de voorstelling?

Wat vond je het leukste stukje van de voorstelling?

Wat vond je van de muziek?

Wat vond je van het decor??

REFLECTIE



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Vragen:

Kan een ridder een prinsessenjurk aan?

Kan een meisje een enge draak spelen?

Wat vinden jullie van stap 100 van de O.G.H.A.S.S. die Filip en Fiona zelf bedenken:
'doe lekker wat je zelf wilt'?

Informatie voor de leerkracht:

Hier kun je op het niveau van de groep in gesprek gaan over het belang van genderrollen.

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Kies een sprookjesfiguur en geef deze een nieuw outfit.

Vraag de kinderen natuurlijke materialen zoals takken, stenen, bladeren, schelpen, zand etc. te verzamelen en mee naar school te nemen. Ze sorteren de gevonden materialen op kleur, grootte en textuur en bespreken met elkaar hoe het voelt. De materialen gebruiken ze om een kunstwerk te maken dat niet alleen visueel aantrekkelijk is, maar ook interessant is om aan te raken.

Informatie voor de leerkracht:

Laat de kinderen hun favoriete sprookjesfiguur kiezen. Vervolgens maken zij een tekening/knutsel van deze figuur waarbij ze een compleet andere outfit aankrijgen dan normaal. Dus misschien dit keer Elsa niet in een blauwe jurk maar een onesie, of Shrek in een mooie jurk, Sneeuwwitje in een tuinbroek of een dwerg op hakken.

Je hebt nodig: tekenspullen, knutselspullen, misschien tijdschriften, gekleurd papier, lijm, stiften, potloden, verf.



BEGINSCHERM EINDE PREZI