

SAMEN SAMEN ÉÉN - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES

Beste docent,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling
Samen, Samen één van **Danscollectief Arnhemse Meisjes**.

We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

SAMEN SAMEN ÉÉN - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES

THEMA

De voorstelling *Samen Samen één* heeft als thema **ik en de ander**.

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE



= ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - Samen Samen één](#)  (klik)

Het beginschermbild is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van deze lesbrieft. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Luister naar de tekst.

De Arnhemse Meisjes laten zien hoe je samen je eigen pad vindt, en waar die wegen elkaar kruisen. Met verrassende kostuums worden de dansers en het publiek uitgedaagd en geïnspireerd om nieuwe oplossingen te vinden om samen één te zijn.



DIA 2

Doe-opdracht:

In de voorstelling gaan jullie live muziek horen waar dansers op bewegen.

Kies allemaal één attribuut uit je klaslokaal waar je geluid mee kan maken (wees creatief) en maak daar een kort muziekritmeliëdje mee. Wie wil dat laten horen?



DIA 3

Denk-opdracht:

In een dansvoorstelling worden vaak geen woorden gebruikt in tegenstelling tot een theatervoorstelling.

*Hoe vertelt een acteur een verhaal en hoe vertelt een danser een verhaal?
Weet jij wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten zijn?*

SAMEN SAMEN ÉÉN - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES



DIA 4

Spel-opdracht:

Patronen lopen

Lijnen, diagonalen cirkels, strepen golven, dat zijn patronen.

Welke bewegingen kan je daarbij maken?

Maak groepjes van 5. Om de beurt loopt een groepje in een kluitje door de klas. Het kind dat voorop loopt in het kluitje is de leider en kan drie dingen voor het kluitje bepalen:

-Welk patroon er gelopen wordt.

-Stilstaan.

-Springen op de plek

De kinderen wisselen van leider wanneer de juf/meester het aangeeft.

Om het moeilijker te maken (bv voor oudere kinderen) kun je nog iets toe voegen:

-Snel/langzaam lopen

-Lopen op een bepaalde manier (bv als een sluipende kat, een vrolijke clown, een jolig paard, hinkelend op 1 been, verdrietig als een eenzame hond, huppelend als een lammetje etc.



DIA 5

We kunnen leren wie we zelf zijn door de ogen van iemand anders.

Vraag je klasgenoot jou te beschrijven, hoe je eruit ziet en wie je bent.

Het is leuk om aan de kinderen te vragen elkaar te beschrijven, misschien vertellen ze elkaar wel iets over waar ze zelf nooit aan gedacht hebben. Stimuleer de kinderen om goed te kijken en te beschrijven.



DIA 6

Doe-opdracht *Hoe kan je met drie klasgenoten Samen Samen één uitbeelden?
Maak hier een standbeeld van.*

Vraag jouw juf of meester hier een foto van te maken.

SAMEN SAMEN ÉÉN - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES



DIA 7

Denk-opdracht: *Wat doe je het allerliefst op het schoolplein?
Tikkertje, verstoppertje, knikkeren, schommelen of iets anders?
Wat vind je daar zo leuk aan?*

Tikkertje is een actief spel waar veel kinderen aan mee doen. Schommelen is een beweging wat je alleen kan doen. Dus samen spelen of vindt je het fijner alleen.



DIA 8

Spel-opdracht:
*Pak elkaars handen vast, deze mag je niet meer loslaten
Elk team krijgt een vouwblaadje/a4tje. (De vast gehouden handen mogen niet gebruikt worden.)
Met de handen die NIET verbonden zijn,
vouw je samen het blaadje eerst in tweeën, vieren, zessen, achten.
Zo ontstaan er patronen in het blaadje.*

Extra opdracht: Je kunt het nog moeilijker maken door de benen aan elkaar te verbinden en samen de gevouwen patronen/ lijnen van het papier te lopen.



DIA 9

Bekijk samen de teaser van Samen Samen één van Danscollectief Arnhemse Meisjes



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.
Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.

SAMEN SAMEN ÉÉN - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Wat leuk dat jullie bij **Samen Samen één** zijn geweest.*

Nu heb ik nog een paar vragen zodat jullie de voorstelling met elkaar kunnen nabespreken.

Veel plezier en misschien tot een volgend keer!



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkracht. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag: *Wat gebeurde er allemaal op het toneel?*

Vraag: *Welke instrumenten heb je gezien?*

Vraag: *Welke problemen heb je gezien tussen de personages?*

Vraag: *Hoe werd het probleem opgelost?*

Vraag: *Hoe zag je de titel Samen Samen één terug in de relatie tussen de dansers en de muzikant*



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen: *Wat heb je als eerste verteld over deze voorstelling toen je thuis kwam?
Welk beeld van de voorstelling zou je zelf willen uitvoeren en waarom?
Zou je zelf ook weleens samen één trui willen dragen?
Hoe voelde het om mee te doen in de voorstelling en de workshop?*

Extra vraag: *Wat gebruikten de spelers allemaal om het verhaal te vertellen, aangezien ze geen woorden gebruikten?*

SAMEN SAMEN ÉÉN - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Vragen:

Welk personage wilde jij zijn?

Wat zou jullie oplossing kunnen zijn als het even niet zo leuk is met elkaar?

Heb jij wel eens van iemand en/of een groep niet mee mogen doen?
Zo ja, wat deed je toen?



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT

Opdracht: *Hoe zouden jullie nu, nadat je de voorstelling gezien hebt, de foto maken uit de doe-opdracht voor de voorstelling? Maak een nieuwe foto en kijk samen naar het verschil.*

Jouw ritme: Je begint allemaal met een [eigen ritme](#) te stampen dan langzaam proberen jullie samen in hetzelfde ritme te komen. Begin in kleinere groepen van bijv 7 kinderen en maak de groepen groter uiteindelijk de hele klas. Probeer hetzelfde met klappen.
Belangrijk dat de docent, zeker bij de jongere kinderen dit goed begeleidt en kinderen helpt met samen komen.

Extra opdracht:

Doe hetzelfde met de stem vind samen een toon.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI