

Vreeken & van der Pijl  
 presenteren

een productie van  
De Nutteloze Arbeider van de Onderwereld



# RIDDER RIDDER

4+

Filip en Fiona  
willen het beste sprookje  
ooit bouwen. Gelukkig hebben ze  
een boek waarin precies staat  
omschreven hoe je dat doet:

de Ontzettend Helder Geformuleerde  
Handleiding voor het Algemeen  
Stappenplan der Sprookjes  
— de O.H.G.H.A.S.S

Daarin staat dat ze een heldhaftige ridder, een enge draak en  
een hulpeloze prinses nodig hebben. Dat klinkt vrij eenvoudig,  
toch? Maar, in de loop van het verhaal raken ze in de knoop  
met de O.H.G.H.A.S.S. Filip en Fiona willen allemaal dingen  
die volgens de O.H.G.H.A.S.S. niet tot het beste sprookje ooit  
leiden. Of misschien toch wel? Kan de Ridder ook de jurk aan?  
Kan een meisje een draak spelen?

Met humor en behendigheid zetten twee acteurs deze  
voorstelling als een bouw pakket in elkaar. Al gauw  
wordt duidelijk dat de standaard genderrollen  
losgelaten moeten worden om het sprookje tot  
leven te brengen. En wie weet ontdekken  
Fiona en Filip kanten van zichzelf die  
ze nog niet kenden.



**concept en spel**  
Jasper van der Pijl  
Janiek Vreeken

**eindregie**  
Paul Knieriem

**tekst**  
Jasper van der Pijl  
Nina van Tongeren  
Janiek Vreeken

**dramaturgie**  
Nina van Tongeren

**vormgeving**  
Juliette Mout

**fotografie**  
Fabian Calis

informatie en boekingen  
[sttproducties.nl](http://sttproducties.nl)  
T 030 294 14 19

