

# GUPPIE - REURING THEATER

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Guppie** van theatergroep **Reuring Theater**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

## Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

## Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

## Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties  
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

# GUPPIE - REURING THEATER

## THEMA

De voorstelling *Guppie* heeft als thema vriendschap. Vrienden kan je overal ontdekken in verschillende soorten en maten.

## INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

## WERKWIJZE



= ACTIE, KLIK OP PIJLTJE  
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden in de online prezi.

### START PREZI - BEGINSCHERM

Start de prezi via deze link [prezi - Guppie \(klik\)](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theateervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

**Vraag:** *Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?  
Waar zal de voorstelling over gaan?*



### DIA 1 VOORBEREIDING

#### 1 VOORBEREIDING

Instructie: Luister naar het fragment over de voorstelling.

Door de zee zwemt een guppie. Een heel klein visje, met van die glimmende schubben. Guppie kijkt zoekend om zich heen. Ze is op zoek naar avontuur. Deze gup is niet bang. Ook niet voor een scherpe staart of een nare vin die door het zeewier schiet. Ze gaat er achteraan. Domme gup, wat doe je nou...



### DIA 2 VRAAG

**Vraag:** *Welk zeedier heeft een scherpe staart en een nare vin die door het zeewier schiet?*



### DIA 3 VRAAG

**Vraag:** *Hoe groot is een haai?*  
Extra vragen: *Waar woont een haai? Welke kleur is een haai? Wat eet een haai?*  
**Vraag:** *Hoe groot is een guppie?*  
Extra vragen: *Waar woont een gup? Welke kleur is een gup? Wat eet een gup?*



### DIA 4A VRAAG

**Vraag:** *Hoe proeft de zee?*  
Extra vragen: *Welke kleur heeft de zee? Wie wonen er in de zee? Het water in de zee is anders dan het water in een aquarium.  
Hoe ziet de zee eruit? Hoe ziet een aquarium eruit? Het water in de zee en in het aquarium zijn anders van smaak.  
Laat de kinderen een klein slokje zout water proeven en een klein slokje gewoon (zoet) water. Welk verschil proef je?*

# GUPPIE - REURING THEATER



## DIA 4B VRAAG

**Vraag:**

*Hoe klinkt de zee?*

De kinderen doen hun ogen dicht en beelden zich het geluid van de zee in. Probeer met de klas het geluid van de zee te maken. Denk hierbij aan blazen, suizen, over de tafel wrijven. Maak het geluid van een woeste zee en een kalme zee.

Extra vraag:

En hoe klinkt een aquarium?



## DIA 5

**Instructie:**

Lees het onderstaande fragment uit de voorstelling samen met de klas.

*Guppies zijn geen vechtersbaasjes. En haaien zijn niet lief. Haaien zijn niet op zoek naar vriendjes. Haaien zijn op zoek naar guppies. Om ze te verslinden. Of toch niet?*



## DIA 6 VRAAG

**Vraag:**

*Kan een haai vrienden worden met andere vissen? Waarom wel of niet?*



## DIA 7 VRAAG

**Vraag:**

*Hoe kan een haai vrienden worden met vissen?*



## DIA 8 VRAAG

**Vraag:**

*Kan een haai vrienden worden met mensen? Wil jij een haai als vriend?*



## DIA 9

**Bekijk samen de teaser van de voorstelling Guppie van Reuring Theater.**

# GUPPIE - REURING THEATER



DIA 10

## 2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

**Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.** Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

## 3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Je bent naar de voorstelling Guppie van Reuring Theater geweest. Wij zijn benieuwd wat je ervan vond.*



DIA 12

### FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkracht. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

- Vraag:** *Welke zeedieren heb je gezien? En hoe zagen die eruit?*  
**Antwoord:** Gup heeft een roze vin, Goldie heeft een gouden vin en Haai heeft een zilveren vin. Krab is rood en zijn ogen zitten op sprietten op zijn hoofd en hij heeft scharen. Zeekomkommer is groen en langwerpig, Kwallen hebben een grote bol met tentakels.
- Vraag:** *Waar woonde Gup aan het begin van de voorstelling en met wie?*  
**Antwoord:** Gup woonde aan het begin van de voorstelling in een aquarium samen met Goldie.
- Vraag:** *Wie ontmoette Gup als eerste in de zee?*  
**Antwoord:** Gup ontmoette als eerste Haai in de zee.
- Vraag:** *At Haai Gup op toen hij haar tegenkwam?*  
**Antwoord:** Haai at Gup niet meteen op.



DIA 13

### ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

- Vragen:** *Vond je de voorstelling spannend? Waarom wel, of waarom niet?*  
*Waarom ging Gup naar de zee?*  
*Wat vond Goldie van het vertrek van Gup?*  
*Was Gup bang voor Haai? Waarom wel, of waarom niet?*  
*Waarom at Haai Gup niet op? Hoe liep het af?*
- Extra vraag:** *Wat vond je van de kwallen?*

# GUPPIE - REURING THEATER



DIA 14

## VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

**Vragen:** *De kwallen prikken elkaar steeds terwijl ze eigenlijk willen knuffelen.  
Heb jij wel eens een vriend een knuffel gegeven en waarom?  
Kan jij met iedereen vrienden worden?  
Hoe maak je nieuwe vrienden?*

**Extra vragen:** *Kan je vrienden worden met iemand die heel ver weg woont?  
Wanneer is iemand je beste vriend?  
Heb jij wel eens ruzie gehad met een vriend(in)? (Terwijl je dat eigenlijk niet wilde?)  
Heb jij wel eens een vriend(in) pijn of verdriet gedaan?*

*Gup verveelt zich in het aquarium en dan vertrekt ze naar de zee.  
Verveel jij je ook wel eens?  
Haai heeft medelijden met Gup. Haai vindt het zielig dat Gup flauwvalt.  
Vind jij wel eens iets zielig voor iemand anders?*



DIA 15

## 4 DOE-OPDRACHT

### ***We gaan vissenmemory doen!***

**Instructie:** Twee kinderen gaan naar de gang. De kinderen in de klas zoeken een maatje en spreken een beweging af die bij een zeedier past. Vervolgens verspreiden ze zich door het lokaal. De twee kinderen komen binnen en noemen om de beurt twee namen. Deze kinderen laten hun beweging zien. Wanneer er een paar gevonden wordt, gaan deze kinderen zitten en krijgt degene die het geraden heeft een punt.

Dit kan ook gespeeld worden met dierengeluiden, woorden of getallen.

Onderstaande muziek wekt associaties op met de zee en stimuleert de kinderen om langzaam te bewegen.

<https://www.youtube.com/watch?v=DHITmckUGik>



BEGINSCHERM

EINDE PREZI