

MAX EN DE MINIPIANO

8+



een speelse voorstelling over vertrouwen,
identiteit en klassieke muziek



MAX EN DE MINIPIANO

In 1709 wordt er een baby in een klein pianootje te vondeling gelegd bij twee beroemde Italiaanse componisten. Zijn naam: Maximiliaan P. Presto. Al snel blijkt hij een muzikaal megatalent te zijn. Op zijn minipiano ramt hij de mooiste melodieën bij elkaar, waarmee hij de wijde wereld intrekt: hij gaat op reis met Antonio Vivaldi, studeert urenlang bij Johann Sebastian Bach en wordt verliefd op Anna Magdalena. Als hij erachter komt dat niemand eerlijk tegen hem is geweest besluit hij zijn eigen weg te gaan.

Driehonderd jaar later vinden Ewout en Yornik op zolder het dagboek van Maximiliaan, hun over-over-over-over-overgrootvader. Ze besluiten zijn verhaal te vertellen om iedereen te laten weten wie de echte schrijver is van de beroemdste klassieke muziek.

Max en de minipiano is een speelse muzikale voorstelling over vertrouwen, identiteit en zelfontdekking. Acteurs en zangers Ewout Ganzevoort en Yornik Onstenk (Het Trojaanse Kalf) spelen acht personages. Ze worden begeleid door violiste Isabelle Doodhagen en de eigentijdse, vindingrijke arrangementen van Rik Elings.

Oorspronkelijk verhaal en concept

Rik Elings

Concept, spel en zang

Ewout Ganzevoort

Yornik Onstenk

Viool

Isabelle Doodhagen

Eindregie

Michiel Bijmans

Arrangementen en liedteksten

Rik Elings

Kostuums en pruiken

Cuun van der Eerden

Orkestband

Rik Elings (vleugel en keys)

Pieter Althuis (bas)

Joost Visser (percussie)

Isabelle Doodhagen (viool)

Rogier Grosman (producer)

Fotografie

Jan Amse

Het Trojaanse Kalf is een kersvers Zwols muziektheatergezelschap. Vertrekkend vanuit nieuwsgierigheid, spelplezier en muzikale zeggingskracht geven makers Ewout en Yornik vorm aan de mooiste verhalen uit de muziekgeschiedenis – echt gebeurd, verzonnen, of allebei.

informatie en
boekingen via

