

Gek doen met Annie M.G. Schmidt in Cabrio

Nostalgische voorstelling

DOOR RUDOLF HUNNIK

SOEST - Wie kent ze niet, de liedjes en verhaaltjes van Annie M.G. Schmidt! In de familievoorstelling 'Liever een beetje gek' van Muis, man en Mimi kun je de liedjes zondagmiddag in openluchttheater Cabrio meezingen.

en grappige naam voor een muzikduo dat soms bij gelegenheid een trio is: Muis is Hanneke Evink en man is Peter van Dijk op accordeon die de liedjes van Annie M. G. Schmidt begeleidt. „We doen veel schoolvoorstellingen met z'n tweeën, maar met een voorstelling zoals in Cabrio doet Mimi van de Laar mee”, zegt Van Dijk. „Onze show is een nostalgische beleving van de liedjes en versjes van Annie M. G. Schmidt haar liedjes. Het materiaal hebben we gehaald uit het boek 'Zie Zo' en sommige liedjes kennen mensen uit 'Ja zuster, nee zuster' en van het repertoire wat Wim Sonneveld altijd zong. We zijn drie op elkaar ingespeelde personages die elkaar

afwisselen. Het zijn wat extra-verte types die het publiek meenemen in hun verhaal. Zo zingen we bijvoorbeeld het bekende liedje van mevrouw van Gelder en meneer van Hagen, dat over beren gaat. Hanneke haalt dan zogenaamd beren uit het publiek; die moeten dan gaan brullen, zodat Meneer van Hagen zich suf schrikt. In die zin is het publiek ook interactief bezig.” Verkleedpartijen zijn er niet; we maken geen grote transformaties door. Hooguit gebruiken we enkele attributen.

Omdat de liedjes en versjes van Annie M.G. Schmidt een beetje gek aandoen, in de goede zin van het woord, hebben ze gekozen voor de titel: 'Liever

een beetje gek.' „Je kunt maar beter iets gekks doen, dan altijd maar achter de meute aanlopen. Annie deed dat ook niet; ze had niet veel op met conventies. En dat uitte ze ook in haar werk. We beginnen ook een beetje opruiend. Zo zingen we bijvoorbeeld het liedje: 'De regenworm en zijn moeder'. Aan het slot daarvan zit de regel: 'Doe nooit wat je moeder zegt, dan komt alles goed terecht'. Het is natuurlijk ondeugend, maar heel positief. Iedereen moet er om lachen en er komt nooit iemand na afloop met een vingertje omhoog van 'dat mag je niet zeggen.'”

Bang dat kinderen sommige liedjes niet herkennen is van Dijk niet. „De teksten van Annie M.G. Schmidt zijn zo universeel en slaan bij kinderen direct aan.”

Liever een beetje gek met Muis, man en Mimi. Te zien: 24 juni, Openluchttheater Cabrio (www.openluchttheatersoest.nl).



Hanneke Evink en Peter van Dijk.

FOTO RUUD PLOEG