

OP 'T RANDJE - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Op 't randje** van **danscollectief Arnhemse meisjes**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; *De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren*.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

OP 'T RANDJE - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES

THEMA

De voorstelling *Op 't randje* heeft als thema nieuwsgierigheid.

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE



= ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden
in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - Op 't randje \(klik\)](#)



Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theateervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: *Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar zal de voorstelling over gaan?*



DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Luister naar de tekst.



DIA 2 VRAAG

Vraag: *Waar moet je aan denken als je de titel *Op 't randje* hoort?*

De interpretatie kan zowel letterlijk als figuurlijk zijn. In letterlijke zin: Het randje van een klimrek of een keukentrapje. In figuurlijke zin: Op het grensgebied van boosheid, of verdriet, en het toegeven of uiten hiervan aan de buitenwereld.



DIA 3 VRAAG

Vraag: *Welk geluid past bij de titel *Op 't randje*?
Zoek en componeer het geluid dat past bij deze titel.*

Gebruik je lichaam om geluid te maken, en componeer op deze manier samen een muziekstuk voor *Op 't randje*.

Je kunt geluiden maken door te trommelen op de tafel, te stampen met je voeten op de grond, te klikken met je tong, te knippen met je vingers en natuurlijk door je stem te gebruiken.

Extra vraag: Luister naar wat de muzikant heeft gecomponeerd bij de voorstelling.
Vind je het prettig of juist onprettig om naar te luisteren?

OP 'T RANDJE - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES



DIA 4 VRAAG

Vraag: *Beweeg naar een randje. Kun je daar op zitten of staan?*

Daag de kinderen uit om een randje op te zoeken dat zij normaal niet mogen betreden. Denk aan; randen van de tafel of de stoel.

Extra vraag: *Voelde dit gevaarlijk, spannend of risicovol?
Bijvoorbeeld: omdat dit normaal gesproken niet mag?*



DIA 5

Instructie: *Luister naar de tekst.*



DIA 6 VRAAG

Vraag: *Heb jij wel eens iets gevaarlijks gedaan?
Bijvoorbeeld veel hoger in een boom of klimrek geklommen dan eigenlijk mocht?*

Verbind de zinsnede 'op het randje' met 'risico'. Maak het concreet, door de leerlingen uit te nodigen in te gaan op eigen ervaringen. Hoe hebben zij hun gevaarlijke of spannende momenten fysiek en mentaal beleefd?



DIA 7 VRAAG

Vraag: *Welke beweging past bij bang? Welke beweging past bij stoer?*

Ga met de leerlingen in een kring staan, en laat hen om de beurt een stoere of een bange beweging maken. Kies enkele bewegingen uit, en herhaal deze met de gehele groep.

OP 'T RANDJE - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES



DIA 8 VRAAG

Luisterquiz: *In de dansvoorstelling ondersteunt de muziek bewegingen en emoties. We laten je drie geluidsfragmenten horen. Wat vind jij?*
A. Blij
B. Angstig
C. Boos

Antwoord: Fragment 1: C. Boos, Fragment 2: B. Angstig, Fragment 3: A. Blij.

Vanzelfsprekend is geen enkel antwoord fout. Het kan interessant zijn om door te vragen als iemand een heel andere associatie heeft bij het geluid. Waarom roept de muziek nu juist die emotie op?



DIA 9

Bekijk samen de teaser van Op 't randje van Danscollectief Arnhemse meisjes.



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje Naar het theater.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Je bent naar de voorstelling Op 't randje van danscollectief Arnhemse meisjes geweest. Wij zijn benieuwd wat je ervan vond.

OP 'T RANDJE - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkracht. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

- Vraag:** *Wat viel je op aan het decor?*
Was het symmetrisch of asymmetrisch? Had het verschillende kleuren? Was het licht of zwaar?
- Antwoord:** Op het eerste gezicht lijkt het decor één geheel, maar gaandeweg wordt duidelijk dat delen van het decor op zichzelf staan, en verschillende 'gezichten' hebben. Net als mensen is een decor nooit helemaal eenduidig! Het kan zowel verschillende vormen als kleuren aannemen die van te voren niet te zien te waren. Het decor kan je een idee geven dat je naar iets anders kijkt dan naar een stuk hout. Het kan ieder zijn eigen fantasie tot leven brengen. Het is best groot en hoog, het ziet er niet heel zwaar uit. Sommige delen hebben een kleur gekregen andere zijn nog van natuurlijk hout.
- Vraag:** *Heb je overeenkomsten gezien tussen het decor en de kostuums?*
- Antwoord:** Er zit zowel geel in het decor als in sommige kostuums. Net als het decor, hebben de kostuums ook schuine/asymmetrische lijnen. Als je goed kijkt zie je dat sommige kostuums aan de achterzijde een andere kleur hebben dan aan de voorzijde, bij het decor is dit ook zo. Niet één kostuum is hetzelfde ook elk decorstuk is uniek.
- Vraag:** *Op welke vormen werd er gedanst? En waar deden de decorstukken je aan denken?*
- Antwoord:** Grote vormen en ook hele kleine vormen. Verschillende driehoeken (niet gelijkbenig), vierkanten, rechthoeken, boog, trappetje, L-vorm. Een huisje, berg, boot, piramide, brievenbus, tafel, glijbaan, looprad en blokken.



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

- Vragen:** *Vind jij dat de titel past bij wat je hebt gezien?*
- Hoe was het om naar een moderne (hedendaagse) dansvoorstelling te kijken?*
- Wat vertel je thuis over wat je hebt gezien?*

OP 'T RANDJE - DANSCOLLECTIEF ARNHEMSE MEISJES



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Vraag: *Welke beweging maak jij als je iets spannend vindt? Zag je deze beweging terug in de dansvoorstelling?*



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT

Maak samen een ritme.

Nodig de leerlingen uit om fysiek bezig te zijn met hun muzikaliteit.

In het instructiefilmpje in de prezi wordt het ritme telkens eerst voorgedaan, waarna de leerlingen het na kunnen doen. Als iets te snel gaat, pauzeer dan de video om het rustig samen te oefenen.

Ook is het mogelijk om de groep in tweeën te splitsen. Laat groep A ritme 1 en 2 oefenen, en groep B ritme 3. Wissel daarna de groepen.

Extra uitdagingen:

- Gaat het je niet snel genoeg? Probeer dan het tempo wat op te schroeven.
- Voor wie de smaak te pakken heeft: combineer de verschillende ritmes tot een nieuw geheel, of maak in kleine groepjes je eigen ritmes!



BEGINSCHERM

EINDE PREZI